SUBJECT : HINDI (हिन्दी) | **BLUE PRINT** | DURATION : 3 HRS. 15 MINS.

TEACHING HOURS : 120 | YEAR : I P.U.C | MAX. MARKS : 100

SUBJECT. CODE : 03

OBJECTIVES →		NO.OF HOURS ALLOTTED	MARKS ALLOTTED	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			APPRECIATION			TOTAL		
QUESTION CARRYING MARKS →				VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET
UNITS/SUB UNITS ↓				1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5
	गद्य भाग																	
1	बड़े घर की बेटी	5	5	1			1				1					2	1	
2	युवाओं से	4	3					1									1	
3	निन्दा रस	4	4	1				1*								1		
4	बिन्दा	4	5	1			1				1*					2		
5	बाबासाहेब डॉ.अंबेडकर	3	3					1									1	
6	दिल का दौरा और एनजाइना	4	1	1												1		
7	मेरी बद्रीनाथ यात्रा	4	4				1				1					1	1	
8	नालायक	4	4	1				1*								1		
9	राष्ट्र का स्वरूप	4	4	1							1*					1		
10	रिहर्सल	4	4				1	1								1	1	
	पद्य भाग																	
1	कबीरदास के दोहे	3	4									1						1
2	तुलसीदास के दोहे	3	1	1												1		
3	मीराबाई के पद	2	3					1									1	
4	शरण वचनामृत	3	1	1												1		
5	रसखान के सवैये	2	4									1*						
6	कुटिया में राजभवन	2	1	1												1		
7	तोड़तो पत्थर	2	3					1									1	
8	उल्लास	2	4									1						1
9	तुम गा दो, मेरा गान अमर हो जाए	2	4	1				1*								1		
10	प्रतिभा का मूल बिन्दु	3	1	1												1		
11	तुम आओ मन के मुग्ध मीत	2	4									1*						
12	मत घबराना	2	1	1												1		
13	अभिनंदनीय नारी	2	3					1*										
	अपठित भाग (कहानियाँ)																	
1	मधुआ	3	3					1									1	
2	श्मशान	3	4	1				1								1	1	
3	खून का रिश्ता	4	4	1				1*								1		
4	शीत लहर	3	4	1				1*								1		
5	सिलिया	3	4	1				1								1	1	
6	दोपहर का भोजन	4	3					1*										
	व्याकरण तथा रचना																	
1	वाक्य शुद्धि	3	5							5						5		
2	रिक्त स्थान की पूर्ति	3	5				5									5		
3	मुहावरे	3	5	5												5		
4	काल परिवर्तन	3	3							3						3		
5	लिंग	2	3	3												3		
6	वचन	2	2	2												2		
7	समानार्थक शब्द	2	2	2												2		
8	विलोम शब्द	2	2	2												2		
9	अपठित गद्याश	3	5				5									5		
10	पत्र लेखन	3	10									2(1)						1
11	अनुवाद	4	5										5			5		
				30			14	24		08	06	13	05			57	30	13
Total		120	140	30			38			27			05			100 Marks		

KNOWLEDGE	= 30%	WEIGHTAGE TO DIFFICULTY LEVEL	
COMPREHENSION	= 38%	EASY	= 33%
EXPRESSION	= 27%	AVERAGE	= 38%
APPRECIATION	= 05%	DIFFICULT	= 29%

MODEL QUESTION PAPER

I PUC

HINDI (03)

TIME: 3 Hrs. 15 Minutes. **MAX.MARKS : 100**

(Total No.of Questions: 52)

सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2) प्रश्नों की क्रमसंख्या लिखना अनिवार्य है।

3) बहुवैकल्पिक प्रश्नों (1 से 12) के उत्तर एक ही स्थान पर लिखना अनिवार्य है।

I. अ) गद्य भाग के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए : 6x1=6

1. श्रीकंठ कब घर आया करते थे ?

i) रविवार ii) बुधवार

iii) शनिवार iv) सोमवार

2. निन्दकों की जैसी एकाग्रता किनमें दुर्लभ है ?

i) संतों ii) मित्रों

iii) योगी iv) भक्तों

3. महादेवी वर्मा के लिए कौन त्रिकालदर्शी से कम न थी ?

i) रुकिया ii) बिन्दा

iii) माँ iv) पंडिताइन चाची

4. ज्योतिषी कहाँ पर बैठे थे ?

i) मंच ii) कुर्सी

iii) फुटपाथ iv) पत्थर

5. दिल का दौरा और एनजाइना आम तौर से कितने वर्ष से अधिक उम्र के व्यक्तियों में देखे जाते हैं ?

i) 45 ii) 65

iii) 35 iv) 55

6. किसकी कोख में अमूल्य निधियाँ भरी हैं ?

i) वेद माता ii) धरती माता

iii) श्री माता iv) गौ माता

आ.　अपठित भाग के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए : 4x1=4

7. श्मशान किससे बातें कर रहा है ?

i) युवक　ii) पहाड़ी

iii) सुकेशी　iv) शहर

8. प्रभा का भाई वीरजी के घर क्या देने आया था ?

i) थाली　ii) कटोरी

iii) चाबुक　iv) चम्मच

9. चंद्रप्रकाश के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति कैसे जीना चाहता है ?

i) सम्मान　ii) अपमान

iii) अभिमान　iv) अनुमान

10. किनकी बातों को सुनकर सिलिया के मन में आत्मविश्वास जाग उठा ?

i) हेमलता　ii) मौसी

iii) शिक्षक　iv) माँ

इ)　कोष्ठक में दिए गए कारक चिन्हों से रिक्त स्थान भरिए : 5x1=5

(से, ने, में, को, का)

11. i) बिल्ली ------- चूहे को मारा ।

ii) किसान खेत -------- काम करते हैं ।

iii) यह रोहन ------- घर है।

iv) उसे पद ------- हटा दिया गया ।

v) बिन्दा ------- मेरा उपाय कुछ जँचा नहीं ।

ई)　निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए : 5x1=5

12. i) नौ दो ग्यारह होना　अ. मेहनत से बचना

ii) गले का हार　आ. क्रोध से भर जाना

iii) जी चुराना　इ. भाग जाना

iv) आग बबूला होना　ई. एकमात्र सहारा

v) अन्धे की लाठी　उ. बहुत प्यारा

II. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3x3=9

13. त्याग और सेवा के बारे में स्वामी विवेकानंद जी के क्या विचार हैं ?
14. अंबेडकर जी के बाल्य जीवन का परिचय दीजिए ।
15. रमेश ने बेहोशी का अभिनय क्यों किया ?
16. निंदा की महिमा का वर्णन कीजिए ।
17. दौड़कर आते हुए उम्मीदवार ने क्या कहा ?

आ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ? 4x1=4

18. 'मुझसे जो कुछ अपराध हुआ, क्षमा करना।'
19. 'वह रही मेरी अम्मा।'
20. 'अरे बिच्छू-बिच्छू!'
21. परहेज ही तो असली इलाज है।

इ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : 2x3=6

22. ...पंडिताइन चाची के न्यायविधान में न क्षमा का स्थान था न अपील का अधिकार।
23. वह आकर्षण है सरल भक्ति का, प्रकृति के वैभव का।
24. संस्कृति ही जन का मस्तिष्क है ।
25. पर तुमने आजकल घर में यह क्या उपद्रव मचा रखा है ?

III. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 6x1=6

26. मधुर वचन से क्या मिटता है ?
27. जगत में जन्म लेने के बाद किससे नहीं डरना चाहिए ?
28. कवि बच्चन का जीवन कैसे बीता ?
29. सीता जी के प्राणेश कौन थे ?
30. कवि प्रतिभा से क्या पूछते हैं ?
31. वीर किससे हाथ मिलाता है ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2x3=6

32. मीराबाई की कृष्ण भक्ति का वर्णन कीजिए ।
33. किन परिस्थितियों में नारी पत्थर तोड़ रही थी ?
34. नारी के बचपन का चित्रण कीजिए ।
35. बच्चन जी ने जग में क्या लुटाया और क्यों ?

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए : 2x4=8

36. माटी कहै कुम्हार से, तू क्या रौंदे मोय ।
इक दिन ऐसो होयगो, मैं रौंदुंगी तोय ।।

अथवा

मोर-पखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माला गरें पहिरौंगी।
ओढ़ि पितम्बर लै लकुटी बन, गोधन ग्वारनि संग फिरौंगी ।।
भावतो वोही मेरो 'रसखानि', सो तेरे कहें सब स्वांग करौंगी ।
या मुरली मुरलीधर की, अधरान-धरी अधरा न धरौंगी ।।

37. मैं न कभी रोई जीवन में
रोता दिखा न यह संसार ।
मृदुल प्रेम के ही गिरते हैं,
आँखों से आँसू दो चार ।।

अथवा

जन्मों के जीवन मृत्यु मीत ! मेरी हारों की मधुर जीत ।
झुक रहा तुम्हारे स्वागत में मन का मन शिर का शिर विनीत ।

IV.) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3x3=9

38. मधुआ पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
39. अंततः पहाड़ी ने तरस खाकर श्मशान से क्या कहा ?
40. चम्मच खो जाने पर वीरजी की क्या प्रतिक्रिया हुई ?
41. चंद्रप्रकाश को अपनी विवशता पर क्यों क्षोभ हुआ ?
42. सिलिया ने मन ही मन क्या दृढ़ संकल्प किया ?
43. बीमार प्रमोद की हालत कैसी थी ?

V. अ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 5x1=5

44. i) मुझे जाना दो।
ii) रोहन ने रोटी खाया ।
iii) तालाब के अन्दर छोटी-सी मन्दिर है ।
iv) तेरे को क्या हो गया है ?
v) निन्दा का ऐसी ही महिमा है ।

आ) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए : 3x1=3

45. i) हम प्रतिदिन सबेरे तीन बजे उठते थे । (वर्तमान काल में बदलिए)

ii) कल मेहमान आयेंगे । (भूतकाल में बदलिए)

iii) अधिकांश यात्री पैदल चलते हैं । (भविष्यत् काल में बदलिए)

इ) अन्य लिंग रूप लिखिए : 3x1=3

46. बालिका गुणवान स्त्री

ई) अन्य वचन रूप लिखिए : 2x1=2

47. आँख नदी

उ) समानार्थक शब्द लिखिए : 2x1=2

48. आकाश वृक्ष

ऊ) विलोम शब्द लिखिए : 2x1=2

49. अपना झूठ

VI.अ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5x1=5

50. लक्ष्य-प्राप्ति में यह आवश्यक है कि आप अपनी शारीरिक और बौद्धिक शक्तियों का अधिकतम प्रयोग करें। दूसरों के सहारे बैठनेवाले कभी सफल नहीं होते। आजकल के नौजवान सदा दूसरों का मुँह ताका करते हैं या समय और भाग्य को कोसा करते हैं। उचित अवसर की तलाश व्यक्ति को करनी पड़ती है, फिर अपने विवेक, संयम और परिश्रम से दृढ़ संकल्प हो आगे बढ़ें तो लक्ष्य स्वयं ही आपकी ओर बढ़ेगा। कुछ लोग तो सदा ही समाज और समय से नाराज रहते हैं। वे परिस्थितियों के प्रतिकूल होने की आड़ में अपने आलस को ओढ़े रहते हैं। छात्रावस्था में व्यावहारिकता का अभाव अक्सर देखा जाता है। ऐसे में अनुभवशील व्यक्तियों के अनुभवों का लाभ उठाकर आगे बढ़ने में समझदारी है।

प्रश्न:

1. कौन सफल नहीं होता है ?
2. कौन समय और भाग्य को कोसता है ?
3. कुछ लोग किससे नाराज रहते हैं ?
4. छात्रावस्था में किसका अभाव देखा जाता है ?
5. आगे बढ़ने के लिए क्या करना समझदारी है ?

आ. 51. चार दिन का अवकाश माँगते हुए अपने प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 1x5=5

अथवा

परीक्षा में सफल होने पर बधाई देते हुए अपने छोटे भाई का एक पत्र लिखिए।

इ. 52. हिंदी में अनुवाद कीजिए : 5x1=5

1. ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.
   We are Indians.

2. ಏಕತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ.
   Unity is our strength.

3. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿವೆ.
   There are thousands of villages in India.

4. ನಾವು ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.
   We are living in an age of science.

5. ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ.
   She always speaks truth.

* * * *